

**2022**  
**SANSKRIT**  
**[GENERAL]**  
**Paper : IV**

Full Marks : 100

Time : 3 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*1. Answer any **six** questions: 1×6=6

যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Which three types of faults are bad according to Vidura?

বিদুরের মতে কোন্ তিনপ্রকার দোষ ভয়ঙ্কর?

b) Who was বাহুদন্তীপুত্র?

বাহুদন্তীপুত্র কে ছিলেন?

c) What type of hymn is the Akṣasūkta?

অক্ষসূক্তটি কী জাতীয় সূক্ত?

d) “अग्निना रयिमश्नवत्”—What is the meaning of the word ‘रयि’?

“अग्निना रयिमश्नवत्”—‘रयि’ শব্দটির অর্থ কি?

e) Who is Vidura in your text?

তোমার পাঠ্যাংশে বিদুর কে?

f) Who did enjoy the state by self-control?

কারা জিতেদ্রিয় হয়ে রাজ্য ভোগ করেছিলেন?

g) Which God is worshipped in the first mantra of संज्ञानसूक्त(10.191)?

সংজ্ঞানসূক্তের(১০.১৯১) প্রথম মন্ত্রে কোন্ দেবতার স্তুতি আছে?

h) How many मण्डलs are there in the R̥gveda?

ঋগ্বেদে কয়টি মণ্ডল আছে?

2. Answer any **eleven** questions: 2×11=22

যে-কোনো এগারোটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) According to Vidura who are eternally happy and unhappy?

বিদুরের মতে কারা নিত্যসুখী ও কারা নিত্যদুঃখী?

b) Write short note on: लोकायत.

সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ : লোকাযত।

c) What is the meaning of ‘योगক্ষেম’ according to Kauṭilya?

কৌটিল্যের মতানুসারে ‘যোগক্ষেম’ শব্দের অর্থ কি?

d) Why is समासोक्ति अलंकार called so?

সমাসোক্তি অলংকারের এইরূপ নামকরণের কারণ কী?

e) What is meant by the term विनियोग? How many types of विनियोगs are there in the Śrauta Sūtras?

विनियोग বলতে কি বোঝ? কতপ্রকার विनियोगের উল্লেখ শ্রীতসূত্রে পাওয়া যায়?

f) What is the first hymn of the R̥gveda? Mention the name of the seer of that particular hymn.

ঋগ্বেদের প্রথম সূক্ত কোন্টি? উক্ত সূক্তের ঋষির নাম বল।

g) What do you mean by उपमान and उपमेय in अलंकारशास्त्र?

अलंकारशास्त्रे उपमान ও उपমেय বলতে কী বোঝ?

h) Which six virtues of human being should never be forgotten?

কোন ছয়টি গুণ মানুষের কখনও ত্যাগ করা উচিত নয়?

i) Write short note on:

টীকা লেখ :

अरिषड्वर्ग

j) What is the opinion of भारद्वाज on the appointment of minister?

अमात्य नियोगের ক্ষেত্রে भारद्वाजের অভিमत কী?

k) Give the definition of प्रतिवस्तूपमा अलंकार ।  
प्रतिवस्तूपमा अलंकारের সংজ্ঞা দাও।

l) Give the equivalent classical Sanskrit forms of the underlined Vedic words (any **two**):

निम्नरेखांकित वैदिक शब्दগুলির সংস্কৃত प्रतिशब्द लेख (ये-कोनो **दू**टि) :

i) सचस्वा नः स्वस्तये ।

ii) हृदयानि वः ।

iii) घोरैण चरतामि धृञ्जु ।

m) “स्त्रीयं दृष्टाय कितवं तताप” —Who did regret? What was the cause of his regret?

“स्त्रीयं दृष्टाय कितवं तताप” —के परितोप করেছে? তার পরিতাপের কারণ কী?

n) What is the last hymn of R̥gveda? Mention the name of the seer of that particular hymn.

ঋগ্বেদের অন্তিম সূক্ত কোন্টি? উক্ত সূক্তের ঋষির নাম বল।

3. Answer any **seven** questions:  $6 \times 7 = 42$

যে-কোনো **সাতটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Translate the following verse either into Bengali or into English:

নিম্নোক্ত শ্লোকটির বাংলা অথবা ইংরাজীতে অনুবাদ কর :

यो नोद्धतं कुरुते जातु वेशं न पौरुषेनापि विक्रमतेऽन्यान्।  
न मूर्च्छितः कटकान्याऽ किञ्चित् प्रियंसदा तं कुरुते जनो  
हि॥

- b) Distinguish between any **one** of the following pairs of alamkāras with suitable examples:

উপযুক্ত উদাহরণসহ যে-কোন একজোড়া অলংকারের  
মধ্যে পার্থক্য নির্ণয় কর :

i) अनुप्रास and यमक।

ii) प्रतिवस्तुपमा and उत्प्रेक्षा।

- c) “The संज्ञानसूक्त of The R̥gveda is the harbinger of the concept of unity in the Vedic literature”—Discuss.

“বৈদিক সাহিত্যে ঐক্যচিত্তার অগ্নিদূত হল  
সংজ্ঞানসূক্ত”— আলোচনা কর।

- d) Translate into Bengali or English:

বাংলা অথবা ইংরাজীতে অনুবাদ কর :

तीक्ष्णदण्डो हि भूतानामुद्वेजनीयः। मृदुदण्ड परिभूयते।  
यर्थाऽदण्डः पूज्यते। सुविज्ञातप्रणीतो हि दण्डः प्रजा  
धमार्थकामैर्योजयति। दुष्ट नीतः कामक्रो -  
धाभ्यामवज्ञानाद्वीनप्रस्थपरिव्राजकानपि कोपयति, किमङ्ग  
पुनर्गृहस्थान्।

- e) Explain with reference to the context of the following verse:

নিম্নোক্ত শ্লোকটির সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা কর :

यस्य संसारिणी प्रजा धर्मार्थावनुवर्तते।

कामादर्थं बृणीते यः स वै पण्डित उच्यते॥

- f) Translate the following *mantra* either into Bengali or into English:

নিম্নোক্ত মন্ত্রটির বাংলা অথবা ইংরেজীতে অনুবাদ  
কর :

अग्निर्होता कविक्रतुः

सत्यश्चित्रश्रवस्तमः ।

देवो देवेभिरागमत् ॥

- g) Name and determine the figures of speech in any **one** of the following verses:

নিম্নোক্ত যে কোনো একটি শ্লোকের অলংকার নির্ণয়  
কর :

i) असमाप्तजिगीषस्य स्त्रीचिन्ता का मनस्विनः ।

अनाक्रम्य जगत् कृत्स्नं नो सन्ध्यां भजते रविः ॥

ii) धनिनोऽपि निरुन्मादा युवानोऽपि न चञ्चलाः ।

प्रभवोऽप्यप्रमत्तास्ते महामहिमशालिनः ॥

- h) Explain with reference to the context of the following verse:

নিম্নোক্ত শ্লোকটির সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা কর :

अनाहूतः प्रविशति अपृष्टो बहु भाषते ।

अविश्वस्ते विश्वसिति मूढचेता नराधमः ॥

- i) Narrate, in brief, the submission of Vidura about the duties and responsibilities of a king.

राजाः कर्तव्यं ओ दायित्वं विषये विदुर या बलेछेन ता संक्षेपे वर्णना कर ।

4. Answer any **three** questions: 10×3=30

ये-कोनो तिनटि प्रश्नेर उत्तर दाओ

- a) Quote the views of Kautilya's predecessors on the issue of appointment of ministers. What is Kautilya's own view in the regard?

अमात्यांपत्ति विषये कौटिल्येर पूर्वाचार्यदेर मतमत उल्लेख कर । ए विषये कौटिल्येर निजेर मत की ?

- b) Describe the characteristic features of the Vedic deity 'Agni'.

वैदिक देवता अग्निर वैशिष्ट्यसमूह वर्णना कर ।

- c) Define and illustrate any **two** of the following alamkāras:

संज्ञा ओ उदाहरणसह निमोक्त ये कोन दुटि अलंकार व्याख्या कर :

निदर्शना, तुल्ययोगिता, त्रिशोक्ति।

- d) What do you understand by the conquest of the senses? What is its necessity for a king? What happens to king if he does not control the senses?

इन्द्रियजय बलते की बोवा? राजार पक्षे एर की प्रयोजन? इन्द्रियसंयम ना करले राजार की हवे?

- e) Write in your own words the characteristics of 'Paṇḍita' according to Vidura.

विदुरेर मतानुसारे पण्डित व्यक्तिर लक्षणगुलि निजेर भाषाय लेख ।